

# Färg uppåt väggarna och hjortar i taken

2022-10-31

© Göteborgs-Posten

Alla artiklar är skyddade av upphovsrättslagen. Artiklar får ej distribueras utanför den egna organisationen utan godkännande från Retriever eller den enskilde utgivaren.

Klicka här för att läsa artikeln.

24

MÅNDAG 31 OKTOBER 2022

## Bostad

Färg

# Färg uppåt väggarna och hjortar i taken

Hemma hos Hanna Östberg flödar färgen. Till och med taken är försedda med mustiga kulörer, mönster och blomsterprakt.

– Det är roligt och blir mer ombonat om man vågar använda taket också, säger hon.

**D**et känns lite som att kliva in i en saga när man kommer hem till Hanna och Micke Östberg. Övanför bröstpanelen i hallen breder ett skogslandskap med betande hjortar ut sig längs väggarna.

– Min fascination för färg började faktiskt med den här tapeten. Innan jag hittade den hade vi mycket vitt här hemma, säger Hanna Östberg.

Tapeten i fråga är William Morris fantasieggande "The Brook" vars lumliga trädlundar, porlande bäckar och djur för tankarna till Narnia och Sherwoodskogen. Tapetmotivet är den brittiske mönsterskaparens tolkning av medeltida gobelänger.

– Jag är väldigt svag för brittisk färgsättning. Den har en förmåga att skapa mysiga och tidlösa miljöer, säger Hanna Östberg.

**När hon och maken Micke Östberg för tio år sedan köpte sekelskifteshuset i Täby utanför Stockholm började hon dokumentera renoveringsprocessen på Instagramkontot "Hannasanglar".**

I dag arbetar hon med sitt stora intresse för inredning. Hon bloggar och skriver om projekten hemmavid för magasinet Hus & Hem, föreläser och tar fram egna kulörer för en färghandel.

– Färg är min passion. Om jag måste välja en del inom heminredning och skapande så blir det färg. Med den kan man påverka så mycket av stämningen.

Den vilsamma färgskalan från skogslandskapet i hallen blev snabbt en favorit som fick sätta tonen i resten av huset, som har gjorts om i omgångar. Bland annat har det tillkommit ett torn, och samma mönster återfinns i tornets tak, fast som tyg och i en blå färgskala.

– Grejen med färg är att det ofta sätter i gång en dominoeffekt. Intill den varma hallen kändes plötsligt vårt vita kök blekt och trist.

Så efter lite funderande plockade hon upp en grön nyans från tapeten och målade köket med den.

Det behöver inte vara exakt samma färgsättning överallt, menar hon – det kan kännas lite monotont. Men det är bra om nyanserna funkar ihop.

– Jag vill att känslan ska vara som kolasås som flyter från rum till rum. Härligt, mjukt och gött, säger Hanna och sveper med armarna i luften.

**Bredvid det gröna köket ligger matrum, glasveranda och vardagsrum. Precis som i hallen sitter det bröstpaneler här. I vardagsrummet är både väggar, panel och snickerier målade i en brun kulör. I matrummet och på verandan har panelen i stället en grågrön nyans.**

”**Jag vill att känslan ska vara som kolasås som flyter från rum till rum.**

medan väggarna har försetts med en dovre grön. Men det som verkligen fångar blicken i matrummet är taket. Där sitter en blommig tapet som nästan ser handmålad ut.

– När jag väl hade börjat ta in färg tyckte jag att de vita taken blev väldigt skrikiga. Blommorna livar upp samtidigt som de ger ett mjukt och fint intryck.

Det enda man bör tänka på när man dekorerar tak är att undvika blanka färger eller tapeter, menar hon. Allt för att ljuset inte ska reflektera sig på ett obehagligt sätt.

En bra grundregel är att utgå från tre kulörer i varje rum. Det brukar vara lagom.

– Nummer ett är basfärgen som du ska ha mycket av, nummer två är den som du ska måla snickerierna i och den tredje är accentfärgen.

Det behöver inte uteslutande handla om målarfärg. Basen kan vara en tapet och accentfärgen kan finnas i kuddar, gardiner eller mattor.

– Eller så kan man måla accentfärgen i taket!

**Ett tecken på att man har lyckats med sina färgval är när bostaden känns lugn och rofylld. När man trivs och tycker att det är mysigt utan att man kan sätta fingret på exakt vad det är.**

Ett knep för att uppnå den känslan är att måla alla snickerier, dörrfoder och lister i samma färg som väggarna.

– Det skapar en ombonad känsla. Dessutom hjälper färgen till att avgränsa och skapa en rums känsla i ytor som ligger intill varandra – som här hos oss där matsalen och vardagsrummet ligger i fil, säger Hanna Östberg.

Ett dilemma som många färgälskare stöter på är hur de ska göra när två färger möts. Var väklar man nyans för att övergången ska kännas naturlig?

– Jag brukar låta färgen i det rum som jag är mest i "spilla över" på dörrfodret eller listerna i det angränsande rummet. Laborerar man med kulörer som är besläktade skär det sig inte, tvärtom ger det karaktär.

Även om Hanna Östberg har hittat en lekfull men jordnära elegans i sitt hem, hindrar inte det att nya måleriprojekt ständigt ligger på lut. – Att måla om och testa nya kombinationer är det bästa jag vet, men det viktigaste är att man skapar ett trivsamt hem där allt är tillåtet.

**Lisa Wallström**  
TT



William Morris mönster "The Brook" finns även som tyg. Hanna och Micke Östberg har spånt upp tyget på träramar i tornets tak.



Inredningsprofilen Hanna Östberg laborerar gärna med färg hemma. Den svagt gröna väggfärgen samspelar med starkare kulörer och mönster i andra rum.

BILDER: PONTUS LUNDAHL

### Fakta: Så hittar du rätt bland kulörerna

- Hannas bästa tips för att hitta rätt färgställning i hemmet:
- Laborera med tre kulörer i varje rum – en av dem kan vara en tapet, som man utgår ifrån. Plocka upp nyanser från basfärgen och måla snickerier och tak.
- Det är idealiskt om de rum som gränsar till varandra harmonierar kulörmässigt. På så sätt skapas en behaglig helhet.
- Hitta en butik som är specialiserad på färg. Där finns kunnig personal och rätt sorts belysning som gör att kulörerna återges korrekt.
- Måla upp en ganska stor provyta i rummet. Vänta gärna i ett par veckor innan du bestämmer dig. Då hinner du se kulören i flera olika ljus och väderförhållanden.
- Vet du inte var du ska börja? Det finns roliga och praktiska appar till telefonen där man kan skapa en moodboard och kombinera olika kulörer och tapeter med varandra för att se vad som passar ihop.



Den fantasieggande William Morris-tapeten "The Brook" är det första som möter i hallen. Panelen, snickerier och dörrar är målade i en kulör som återkommer på flera ställen i huset.



Det blommiga taket i matsalen skapar en sommarkänsla som varar året om. "Vem har sagt att alla tak måste vara vita? Det är en rolig yta att använda sig av. Tänk bara på att undvika blanka tapeter som reflekterar ljuset för mycket", säger Hanna.