



Efter många år av letande hittade Olga Magnusson äntligen sitt drömhushus. "Hemkänslan behöver inte nödvändigtvis sitta i ett hus. Men för mig hörde det ihop."

**Jag vill ingjuta mod i alla försiktiga själar och visa att det går att hitta drömhuset - även med en skral budget.**



Olga Magnusson har äntligen hittat sitt drömhushus med ett soligt, välkommande kök.

Längtan efter ett eget hus kan vara stor. **Konstnären Olga Magnusson** vet. För henne tog det åtskilliga år och husvisningar innan hon hittade hem. Nu har processen blivit en bok.

# "Det tog tid att förstå vad jag saknade"

**M**ånga av oss bär på en längtan om en egen täppa. Ett mysigt välkommande ställe där kaffet kan avnjutas på trappan i solen och där familj och vänner får plats.

Konstnären Olga Magnusson längtade intensivt efter att hitta ett sådant ställe. En plats där hon skulle få själslig ro och kreativa möjligheter, ytterligare ett boende utöver hennes lägenhet i stan.

Men hur hittar man det? För det är inte så lätt att matcha drömmen mot en verklighet av höga priser, praktiska hinder och dåligt hantverkssjälvförtroende.

**Det är det Olgas bok** handlar om. I "Hemlängtan - om drömmar och huskärlek" har hon samlat sina erfarenheter. Där blandas filosofiska resonemang om drömmar och livsmål med praktiska råd och inspiration till likasinnade.

- Det tog tid att förstå vad jag saknade och varför jag längtade så mycket efter ett eget hus.

En förklaring går att spåra till hennes uppväxt på landet i Värmland.

- Mina föräldrars hus var fantastiskt. De hade många kreativa idéer och inredningslösningar som har präglat mig.

Ändå hamnade hon, hennes man och deras son av olika anledningar i en lägenhet i Tensta, en förort till Stockholm.

- Jag hade svårt att trivas där. Trots att vår bostad var praktisk och granarna trevliga, saknade jag markkonkreteten och naturen något alldeles

oerhört, säger Olga Magnusson. Hon längtade efter att ha det vackert omkring sig. Rymd, ljus och fantasifula vinklar och vrår. Det handlade även om något större. En önskan om en öppen plats för kreativa möten, skapande och lek.

- Jag startade en blogg där jag satte ord på min längtan. Där formulerade jag några punkter som jag hade som mål för mitt drömhushus.

**Det skulle ligga** någonstans där omgivningarna inbjöd till promenader, helst med gångavstånd till en sjö. Det skulle ha en eldstad, en ljus ateljé och en verkstad för att Olga skulle kunna arbeta i trä.

- Det blev en tio punkters lång önskelista som skulle hjälpa mig att känna igen mitt drömhushus.

Men vad gör man när man har en liten budget? Som konstnär har man ojämn och osäkra inkomster.

- Man anpassar sig. Och letar där ingen annan vill bo, eller tittar på de objekt som ingen annan är intresserad av, säger Olga.

Hon har dammsugit bostadssajter på nätet och tittat på mängder av objekt. Det geografiska urvalsområdet har varit stort. Ett gult gammalt hus i Skara, en röd skola i Charlottenberg, en prästgård med vidunderlig utsikt i Filipstad.

- Jag hade kunnat trivas i många av dem. Flera bjöd jag på. Men det var alltid något som gjorde att det inte gick i lås.

Till slut dök Huset med stort H upp. Hon var hemma i Värmland, på en annan visning, när det plötsligt kom ut till försäljning. 140 kvadratmeter stort



Den vackra gamla köksinredningen är bevarad i Olga Magnussons hus. "Det påminner om hur det brukar se ut hos äldre människor på landet när jag var liten. Jag har målat om skåpsluckorna men behållit planlösningen."

och med en tomt på nästan 2000 kvadratmeter.

- Jag tog en titt på det eftersom jag ändå var i närheten. Det var ett rappat 20-talshus med fina proportioner. Det såg harmoniskt ut.

Det var långt ifrån perfekt och skicket dåligt. Men när Olga kunde bocka av många av punkterna på sin drömlista - bland annat gångavstånd till en vacker del av Klarälven - slog hon till.

- Huset var inte alls inställsamt. Han som hade bott där senast var storrökare, vilket märktes. Men det fanns ändå något där, på något vis vad det än-



"Hemlängtan - om drömmar och huskärlek".

## Olga Magnusson

**Familj:** Kompositören Hans B Granström och sonen Noak.

**Bor:** I ett 1920-talshus med brutet tak några mil norr om Karlstad i Värmland, samt lägenhet i Järna några mil söder om Stockholm.

**Gör:** Skriver, fotograferar, illustrerar och formger böcker. Målar representationsporträtt till institutioner och större företag. Ger nu ut "Hemlängtan - om drömmar och huskärlek".

då oförstört och ärligt, berättar Olga.

För 230 000 kronor blev det hennes. I livsstilsprogrammen på tv och i de glassiga magasinerna förvandlas alla renoveringsobjekt till perfektion på ett klick. Men det är inte aktuellt för Olga som inte tänker bo permanent i sin drömkök. Hon delar sin tid mellan huset i Torp, som den lilla byn heter, och familjens lägenhet som numera ligger i Järna. Hon har inte de resurser som krävs, varken tid eller pengar. Det handlar också om respekt för husets historia och själ.

- Det är en utmaning att skapa något vackert utan att riva ut allt och göra nytt. Jag vill lyssna in huset. Göra lite i taget och känna mig fram, säger Olga.

**För henne är hus** levande väsen och hon vill inte bara sveltas med målning och fönsterkittning när hon är där, utan också ha tid för lek, musik och umgänge.

- Vissa saker måste göras, tak och grund måste vara bra. I övrigt vill jag inte att det ska bli massa krav. Det ska vara förknippat med glädje och lust att vara här.

Olga har ordnat allt från konstutställningar till kafé och musikfester i huset.

I sommar arbetar hon med skrivprojekt, förbereder konstutställning och pysslar i trädgården. Hon har också haft kalas för boken.

- jag vill dela med mig och få andra som inte heller har en jättebudget eller är så händiga att känna hopp. Det går att följa sin dröm och hitta sin plats på jorden.