

Underkläder är Sandra Avianis passion.  
– En bh ska sitta perfekt. När den gör det känner du inte att du har den på dig, säger hon.

## ”Livet är för kort och dyrbart för fula underkläder”

### MODE

**S**andra Aviani älskar vackra underkläder. Hon känner något som närmast liknar ett kall för att alla kvinnor ska få uppleva känslan som uppstår när de hittar rätt bysthållare och trosor – perfekta för just deras kroppar. För det räcker inte med bara sensuella spetsar och läckra skärningar – det du bär närmast kroppen ska framför allt vara bekvämt och fylla sitt syfte som stöd och avlastning.

– Undersökningar har visat att nästan 93 procent av alla kvinnor har fel bh-storlek! Det är inte klokt ju, säger hon.

**Sandra Aviani gör** ett snabbt överslag. Säg att du har dina underkläder på dig 15 timmar om dagen, sju dagar i veckan, året om. Det blir över 5 000 timmar per år.

– Att gå omkring med värkande axlar eller något som skär in på fel ställen och skaver är inte okej. Din bh ska sitta perfekt. Punkt. Du ska inte känna att du har den på dig.

Men det ska inte bara vara bekvämt. Plaggen ska även vara vackra och sensuella – det finns ingen anledning att ge avkall på skönheten.

För henne började allt med ett bröllop. Klänning, skor och accessoarer var fixade, nu fattades bara schyssta underkläder i exakt rätt nyans av brunt. Men det visade sig bli ett närmast omöjligt uppdrag.

– Jag har alltid varit slank men har haft stor byst. Tidigare var det så att så fort man behövde lite större storlekar blev modellerna jättetantiga. Det var otroligt frustrerande!

**Så fort en** kropp gick en aning utanför ramarna var utbudet närmast obefintligt. Det som erbjöds var stadigt, praktiskt – och oerhört fult.

– Det fanns ett enormt behov av fina underkläder för alla former. Jag och min man bestämde oss för att börja sälja sådant som vi själva saknade, säger Sandra Aviani.

Det mesta av inspirationen hämtar de i Paris – en stad som är perfekt för den med passion för spets, färg och form. Frankrike har en lång tradition av snygga och välsittande underkläder.

– Svenska kvinnor är väldigt praktiskt lagda. Det är mycket avskalade basmodeller som gäller. Det är synd när det finns så mycket vackert att njuta av. Även om ingen annan än du själv ser dem ger det en enorm kraft och tillfredsställelse. Det påverkar hela din hållning och attityd.

Nu i vår är det mycket färg som gäller.

### FAKTA

#### Hitta rätt modell

Alla förtjänar en välsittande bh. Gå till en butik som har proffsig personal och be om hjälp. Ge dig inte förrän du har hittat helt rätt.

Här är några olika modeller att välja mellan:



Bh utan vadderad från Lindex, 299 kronor.

**Balconette** – en vadderad modell med upplyftande effekt. Axelbanden sitter långt ut och kan ibland tas av. Passar till axellösa toppar.

**Bygel** – en modell som har en bygel i kupan för att ge extra form och stöd. Passar som vardags-bh.

**Push up** – vadderad med lyftande effekt. Passar bäst till djupa uringningar.

**Formpressad** – en variant som saknar sömmar. Passar under tunna, tajta plagg.

**T-shirt-bh** – precis som den formpressade saknar denna variant sömmar, men har en push up-funktion.

Sandra Aviani berättar att afrikanskt mode har influerat underklädesmarknaden. Det märks på de starka färgerna, detaljerna i guld och att zebra-, leopard- och ormmönster kommer starkt.



Kimono i satin från Lindex, 299 kronor.

Hos många av kedjorna ser man mängder av nätta bh-modeller utan byglar i genomskinliga spetsmaterial.

– Det beror på att många plagg som säljs är transparenta eller har bara ryggar som bygger på att man har en snygg bh under eftersom den syns och så att säga ingår i looken. De är fina, men det är ganska få kvinnor som kan ha de där modellerna. Det funkar egentligen bara på dem med väldigt liten byst. De allra flesta behöver något stadigare, säger Sandra Aviani.

**På senare tid** har nattplaggen och underkläder tagit klivet in i rampljus. Det är trendigt att bära dem till vardags. Många så kallade sliplänningar med spetsdetaljer ser ut som nattlinnen och det finns gott om ”kostympyjamasar”, kimonos och bodys i modebilden.

– En annan tydlig trend är retro- och vintageinspirerade modeller. Många gillar pinup-looken med rejäla trosor och strumpebandshållare, säger Aviani.

Att vi historiskt sätt har undvikit spets och glamour undertill, kan bero på att dessa extravaganta plagg har känts svåra att ta hand om. Vi vill kunna slänga allt i samma kulörtvätt på 60 grader och slippa handtvätt och specialtvättmedel. Dessutom – är inte spets lite överskattat? Rent av mest kliigt och stickigt?

– Inte alls – tvärtom! Men många har bara testat billiga plagg i syntetmaterial. Har du en gång upplevt riktig spets förstår du skillnaden. Den är mjuk, sensuell och känns underbar mot huden, säger Sandra Aviani.

Hon vill också avliva myten om att de skulle vara svårskötta.

Allt du behöver göra är att lägga bh:n i en hink med vatten med lite tvättmedel i. Efter några timmar är det bara att skölja den, krama ur och hänga på tork.

– Livet är för kort och dyrbart för att ha fula och obekväma underkläder, säger Sandra Aviani.

LISA WALLSTRÖM



Underkläder blir mer och mer att betrakta som vanliga kläder.



I det rådande modet där många plagg är genomskinliga eller av spets blir underkläder en del av outfiten.



FOTO: PR SHOTS

BAKGRUND

## Underkläder – då och nu

1889 skapade fransyskan Herminie Cadolle första bysthållaren genom att förvandla snörlivets överdel. I USA plockades nymodigheten upp av företagen Warner och Maidenform. Plagget förkortades bra, från brassiere.

### Under första världskriget

började kvinnorna förvävs- arbeta. Rösträt- ten slog igenom i de flesta länder, sam- tidigt krympte underkläder och blev ledigare och mjukare - mycket tack vare konst- gjorda material.



Push up-bh från Lise Charmel, 1 299 kronor.

På det glada 1920-talet skulle kvinnokroppen vara platt. Brösten slätades ut med hjälp av gördeln. Designern Christian Dior protesterade högljutt och sa: "Utan formande underkläder blir det inget mode". Hans succékollektion The New Look lanserades efter andra världskrigets slut. Det var ett mode som anammade timglasformen och många tog åter hjälp av korsetten för att få till den.



Klänning eller natt- linne? Från & Other Stories, 890 kronor.



**"Svenska kvinnor är väldigt praktiskt lagda. Det är mycket avskalade basmodeller som gäller. Det är synd när det finns så mycket vackert att njuta av."**

SANDRA AVIANI

FAKTA

## Myter

Det finns många falska föreställningar om kvinnors underkläder. Att feminister under den liberala 68-vågen skulle ha bränt sina bysthållare en myt. Aktivisterna i Women's Lib. protesterade visserligen i Atlantic City mot den pågående Miss America-tävlingen genom att kasta sina bh:ar i en Freedom Trash Can eftersom de ansåg att plagget förtryckte kvinnan. Men de brände dem inte. Det var något som medierna hittade på för att sälja lösnummer.



Långärmad spetsbody från H&M, 249 kronor.

På senare tid har det ryktats om att byglarna i dagens bh:ar skulle vara skadliga för kroppen. Men det stämmer inte heller. Däremot kan de skava och göra ont om de inte sitter rätt till följd av fel storlek.

**Källa:** "Modeboken", av Lotta Lewenhaupt, Aftonbladet.



Underklädesmodet nu är mjukt och transparent.

1955 kom motreaktionen då Coco Chanel och hennes dräkter i jersey och tweed revolutionerade kvinnors sätt att klä sig. Den krävde inte toppiga bröst och getingmidja. Nu kom också den moderna trosan. Mini- modet, den sexuella frigörelsen och kvinnokampen under 1960- och 1970-talen gör avtryck i modet.

I dag är utbudet enormt. Det finns modeller i mikromaterial, laser- skurna kanter, sömlöst, formpressat och ett helt hav av underbara mönster och färger. Nu är bygelfritt poulärt och det ska vara mjukt och behagligt.