

VÄRMODET

Silkig underklänningsklänning, kängor och en tiara instucken i ett rufsigt hår – det är den hetaste looken våren 2016. Vi säger hej till 1990-talet och spanar in Courtney Love för stilinspiration.



Stilikon. Courtney Love har alltid gillat att blanda det söta och kvinnliga med kängor, kletigt smink och rufsigt frisy.

Foto: Chad Rachman

Silkigt och rufsigt

1990-talet var ett motsägelsefullt decennium. Lyx, minimalism och grunge frodades sida vid sida och supermodeller som Kate Moss, Linda Evangelista och Carla Bruni hade ikonstatus. Politiska händelser och samhällsförändringar förklarar framväxten av de olika trenderna, liksom strävan att distansera sig från det överdådiga 80-talet. I världen rådde det finanskris, på Balkan krig och aids var fortfarande ett allvarligt hot mot mänskligheten.

På gatan var grunge och sportkläder de dominerande modeyttringarna. Viktiga ingredienser då, precis som nu, var textil innovation och funktion. Plaggen försågs med dragskor, kardborreknäppningar, huvor och veck vid knän och armbågar, för att befrämja rörelsefriheten. Och inom grungen upphöjdes sunkighet till det hetaste heta. Det var avskalat, oordnat och trasigt.

Den kvinna som personifierar den här tidens stilideal var sångerskan Court-

ney Love. Hon var frontfigur i bandet Hole och musiktidningen Rolling Stone utsåg henne till "den mest kontroversiella kvinnan i rockhistorien". Vissa menar att hennes galna infall och destruktiva leverne vida översteg hennes talang som musiker, och att hon bara åkte snålskjuts på sin man, Nirvanas sångare, Kurt Cobain. Men faktum är att Courtney Love redan var etablerad och betydligt mer känd än Cobain när de två träffade varandra. Hennes fans menar att kritiken mot henne snarare handlar om tröttsamt kvinnohat. Att som kvinna – och inte minst mamma – vara frispråkig och utlevande har aldrig setts med blida ögon.

Hennes klädstil har kallats för "kinderwhore" där kombinationen söta babydollklänningar, trasiga strumpbyxor, kängor, kletigt smink och rufsigt frisy bildar en på samma gång glamourös och trasig figur. Jonna Bergh, chefredaktör på modetidningen Styleby:

– Modemässigt var ju hon en av dem som lanserade riot grrrl-stilen – man klädde sig ganska sexigt i hotpants eller babydollklänningar men bar kängor, risigt hår och mycket smink till. Courtney bar alltid underklänningar under sina heydays på 90-talet.

Riot grrrl-rörelsen var en feministisk del av punken som växte fram i början av 1990-talet i USA, först och främst som en reaktion mot den mansdominerade musikindustrin. Men sättet förgrundsfigurerna klädde sig på satte också fingret på ett av feminismens största dilemma, det om kvinnlighet, skönhet och yta. Feminister har alltid brottats med de klassiskt feminina attributen, historien igenom.

Att intressera sig för sitt yttre har ibland setts som problematiskt och som en eftergift för påtvingade, patriarkala ideal. Rädslan har varit att kvinnor ska bli förlorare genom att bejaka det feminina hos sig själva. Precis som om ett



”På Saint Laurent-visningen stylades sliplänningen med tior vilket ju är Courtney Loves signatur.

Jonna Bergh,
chefredaktör på
Styleby

hängivet kläd- eller sminkintresse pekar automatik skulle göra en till en passiv åskådare i sitt liv.

Men bland andra riot grrrlsen på den här tiden visade att det går att vurma för både glamourösa prinsessklänningar och jämställdhet samtidigt. Och Courtney Love var – och är fortfarande – ett levande bevis för det.

Hennes sätt att leka med klassiskt feminina förtecken som babydollklänningar, smink och tior, men i en tvistad punkig version, signaler att flickor inte är mindre kapabla. Det går att vara gullig och gapig på samma gång. Själv har hon i en intervju sagt "Jag är ingen kvinna, jag är en naturkraft".

Just den underklädesliknande klänningen, som kallas sliplänning, är ett av vårens absoluta trendplagg. Den återkommer hos alla stora modeskapare som Dior och Saint Laurents, i vår. Hedi Slimane, chefsdesigner på den senare, är förmodligen den som har bi-

Retrotips

Typsikt för 1990-talet

- Cykelbyxor.
 - Hängselbyxor.
 - Att bära klänning eller kjol över byxorna liksom t-shirt utanpå en långärmad tröja.
 - Minimalism. Calvin Klein och Filippa K firar triumfer med strama, nedtonade plagg i beige och vitt.
 - Magtröjor.
 - Glansiga Adidas-byxor med revärer.
 - Mönstrade tajts.
- Ju galnare mönster desto bättre.
- Tröjor med loggor på.
 - Munkjackor.
 - Rutiga skjortor och trasiga jeans.
 - "Chokers"-halsband, alltså plastiga tajta halsband med "håliga" mönster.
 - "Kickerskor", dojor med tjocka plåtåklackar.

Vad är riot grrrl-rörelsen?

● Riot grrrl är en feministisk rörelse sprungen ur punken. Den uppstod i början av 1990-talet i Washington och Nordvästra USA. Namnet myntades på International Pop Underground-konventionen i Olympia, Washington den 20 augusti 1991 då Alison Wolfe, i bandet Bratmobile, utropade "We need to start a girl RIOT!". Texterna inom riot grrrl-musiken behandlar ofta ämnen som sexualitet, misshandel mot kvinnor och kvinnofrigörelse. D I Y (do it yourself) – gör det själv – är ett mantra.

Källor: The Guardian, Grrrlcollection.com, Mojo



Byxor. Hängselbyxor från Ganni, 1 799 kronor.



Längst. Maxidress från Filippa K, 2 300 kronor.



Underklänning. Slipklänning från Weekday, 650 kronor.



Budskap. T-shirt från Nelly.com och kostar 199 kronor.



Värmande. Fuskpälss för kyliga vårkvällar från Nelly.com, 799 kronor.



Elegans. Tiara från NLY Accessories, 149 kronor.

dragit mest till vårens 90-talsvurm. Han är alltid väldigt influerad av LA:s musikscen och dess ikoner. Och dit hör i alla högsta grad Courtney. Förra året använde Hedi Slimane sig av henne som modell i modehusets stora kampanj och nuförtiden syns hon nästan alltid i märkets exklusiva plagg.

– På Saint Laurent-visningen stylades slipklänningen med tiaror vilket ju är Courtney Loves signatur. Men det är bara ett sätt att styla "slipen" på. Det finns ju fler, som inte är lika rock. Det är ett bra plagg på det viset; lätt att dra åt vilket håll du känner passar dig, säger Jonna Bergh.

Det silkgiga materialet, skärningen och de tunna axelbanden gör den till ett ganska svårburet plagg. I alla fall om du har passerat 20 och har lite hull på kroppen. Men man måste inte anamma catwalklooken rakt av.

– Att bära dem som de är kräver en rätt tonad figur, spagettiavelband är

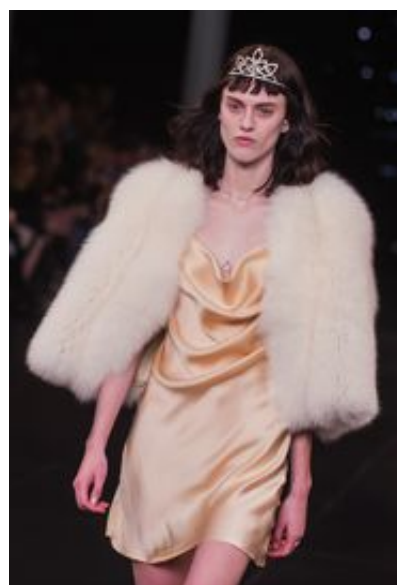
inte helt lättburet om du inte är i fysisk toppform. Men det är fint att ha den både över och under andra plagg. Sätt en t-shirt eller tunn polotröja under eller bär slipklänningen över ett par vida byxor och med en kavaj till. Låt det ofta glansiga materialet spela mot en annan typ av textur och du har en superfint look, tipsar hon.

Ett annat märke som bär tydliga spår av 90-talet våren 2016 är Calvin Klein.

– De kan man titta på lite extra på, de har inspirerats mycket av sitt eget 90-tal den här säsongen – och märket var ju tongivande under årtiondets första hälft.

Sätt på "Violet" med Hole på högsta volym och dra på dig kängorna till slipklänningen. Med tiaran käckt på svaj blir våren 2016 en tid för stordåd. (TT)

Lisa Wallström
feature@unt.se

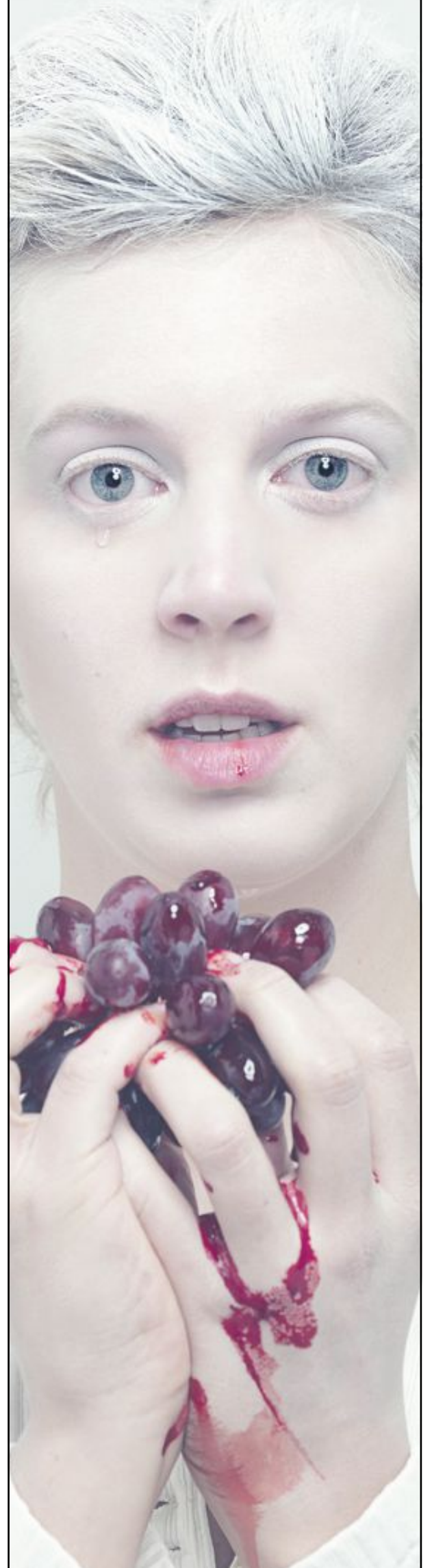


Tiara i topp. 1990-talet influerar vårmodet. Slipklänning med Courtney Love-touch från Saint Laurent.

Foto: Kamil Zihnioğlu/AP/TT

>> **MEDEA**

AV EURIPIDES
REGI: VIKTOR TJERNELD



>>> **PREMIÄR 23 MARS**

**UPPSALA >>>>
STADSTEATER**

BILJ: 018-14 62 00 WWW.UPPSALASTADSTEATER.SE